

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель главы,  
начальник управления  
образования и  
молодёжной политики  
администрации  
Уссурийского  
городского округа



О.С. Реуцкая

«СОГЛАСОВАНО»  
Начальник управления  
культуры  
администрации  
Уссурийского  
городского округа



О.А. Тесленко

«СОГЛАСОВАНО»  
Председатель  
Приморского краевого  
отделения Русского  
географического  
общества – Общества  
изучения Амурского  
края



А.М. Буяков

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
Муниципального  
бюджетного  
учреждения культуры  
«Уссурийский музей»



Д.Н. Вьюкова

## Положение о проведении краеведческого конкурса «Хранители истории»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели, задачи, порядок организации и проведения краеведческого конкурса «Хранители истории» среди обучающихся и педагогов образовательных организаций, устанавливает требования к конкурсным работам, процедуру и критерии их оценивания, порядок определения победителей и их награждение (далее Конкурс).

1.2. Конкурс проводится Муниципальным бюджетным учреждением культуры «Уссурийский музей» 19 апреля 2024 года.

1.3. Партнерами Конкурса выступают:

- Управление культуры администрации Уссурийского городского округа;
- Управление образования и молодежной политики администрации Уссурийского городского округа;

- Приморское краевое отделение ВОО «Русское географическое общество» - Общество изучения Амурского края.

1.4. Целью проведения Конкурса является вовлечение обучающихся образовательных организаций Уссурийского городского округа и других муниципалитетов в исследование объектов исторического и культурного наследия родного края, а также выявление и поощрение лучших учебно-исследовательских и методических работ, соответствующих тематике Конкурса, развитие интеллектуального и творческого потенциала обучающихся.

1.5. Задачи Конкурса:

- стимулирование участия обучающихся в исследовательской работе в области исторического краеведения;

- воспитание уважения к истории, культуре, традициям своего и других народов, стремления сохранять и приумножать историко-культурное достояние родного края;

- развитие исследовательской работы школьников как образовательной технологии;

- демонстрация и пропаганда достижений обучающихся в области научного творчества, опыта работы образовательных учреждений по организации исследовательской деятельности учащихся;

- содействие развитию научного творчества учащихся;

- распространение и популяризация идей, ценностей и деятельности Русского географического общества в образовании и воспитании подрастающего поколения.

- совершенствование работы с обучающимися по профессиональной ориентации, выявление и поддержка талантливых обучающихся, мотивирование их на продолжение образования в направлении истории, археологии и краеведения;

- содействие повышению квалификации педагогических работников, внедрение современных методик и педагогических технологий в практику работы с обучающимися по направлениям Конкурса.

## 2. Руководство Конкурсом

2.1. Общее руководство Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет)

2.2. Оргкомитет:

- проводит работу по подготовке и проведению Конкурса;
- принимает заявки и работы для участия в Конкурсе, формирует секции, согласно поданным заявкам;
- разрабатывает и утверждает программу проведения Конкурса, рекомендации о порядке работы экспертных комиссий, критерии оценки исследовательских работ (Приложение 2), список участников Конкурса;
- формирует экспертные комиссии на секции Конкурса и утверждает их состав;
- оформляет протоколы и наградной материал;
- проводит награждение участников-победителей Конкурса, лауреатов конкурса и их научных руководителей;
- подводит итоги Конкурса;

#### 2.3. Экспертные комиссии:

- проводят экспертизу представленных на Конкурс работ и докладов на основе критериев оценки исследовательских работ;
- организуют работу участников Конкурса на секциях;
- определяют победителей и призеров по сумме баллов, а также лауреатов по специальным номинациям;
- оформляют протоколы по итогам работы секции.

2.4. Экспертные комиссии по каждой секции формируются оргкомитетом из сотрудников образовательных организаций высшего образования, научных учреждений, педагогических работников. Исключается участие в экспертных комиссиях руководителей исследовательских работ участников Конкурса в данной секции.

### 3. Содержание Конкурса

3.1. Конкурс предполагает публичные выступления участников по результатам собственной исследовательской деятельности на секциях.

3.2. На Конкурсе предполагается работа следующих направлений, которые включают секции и подсекции: Исследовательские работы, Медийные работы, Экскурсионные работы, Педагогическое мастерство.

#### 3.2.1. Направление «Исследовательские работы»:

**Секция № 1 «Археология»:** работа секции предполагает представление работ по следующим тематическим направлениям:

**Подсекция «Археология как наука»:** археология как наука, великие археологические открытия и памятники, отечественные и зарубежные ученые

археологи; вспомогательные исторические дисциплины.

**Подсекция «Археология родного края»:** история детского археологического движения; археологические культуры родного края, исследование отдельных археологических памятников на территории региона проживания участника, их значимость для науки.

**Секция №2 «Историческое краеведение»:** работа секции предполагает представление работ по следующим тематическим направлениям:

**Подсекция «Летопись родного края»:** история родного края с древности и по настоящее время (история заселения и развития родного края, история населенных пунктов).

**Подсекция «Историко-культурное наследие родного края»:** культура родного края по направлениям «Топонимика», «Этнография», «Живые свидетели истории» (памятники и памятные места), «Литературное краеведение».

**Подсекция «Человек в истории родного края»:** «Родословие», «Знаменитые земляки».

**Подсекция «Мы помним, мы гордимся»:** история родного края в годы Великой Отечественной войны, локальных конфликтов; специальной военной операции; герои-земляки, война в моей семье.

**Подсекция «Русское географическое общество»:** Русское географическое общество и его деятельность в мире, России и родном регионе.

### 3.2.2. Направление «Медийные работы»

Направление предусматривает конкурсную оценку материалов с историческим контентом.

**Секция № 1 «Печатные материалы»:** интервью, репортаж, очерк, заметка, аналитическая статья, материалы для сайтов и соцсетей.

**Секция № 2 «Фотоматериалы»:** портрет, пейзаж, репортажная фотография, фотоколлаж (фотомонтаж).

**Секция № 3 «Видеоматериалы»:** игровой, документальный фильм, видеоклип, телесюжет, репортаж, социальный ролик, мультфильм. Продолжительность не более 15 минут.

Темы работ в каждой секции определяются подсекциями направления «Исследовательские работы».

### 3.2.3. Направление «Экскурсионные работы»

В конкурсе принимают участие экскурсии по исторической тематике или, в которых исторический блок занимает не менее половины экскурсии.

**Секция № 1 «Школьный музей»:** Экскурсия по школьному музею или отдельной его части.

**Секция № 2 «Моё место»:** Экскурсию по историческому месту, городу, посёлку, селу, кварталу или предприятию (учреждению).

На конкурс представляется творческая работа:

1. *Конкурсная работа* (с использованием Microsoft Office PowerPoint);
2. *Пояснительная записка* к конкурсной работе (выполняется в программе Microsoft Word).

В пояснительной записке указывается:

1. Тема виртуальной экскурсии.
2. Информация об авторе (ФИО, класс, место учебы).
4. Актуальность экскурсии.
5. Маршрут экскурсии (технологическая карта) (Приложение 4).
6. Послайдовое прохождение экскурсии (подробное, со всеми дополнительными к презентации материалами: текст за кадром, например, который не входит в презентацию, или задания, вопросы, игры, которые предусматриваются во время экскурсии, и т.п.).
7. Техническое и иное обеспечение экскурсии. Описание всего, что необходимо для демонстрации экскурсии (оборудование, программы и т.д.)
8. Рекомендации по использованию ресурса.
9. Информационные источники (литература, интернет-ресурсы и т.п.)

Общие требования к презентации:

1. Работа может быть выполнена в виде слайдовой презентации или видеоролика;
2. Каждый «слайд» экскурсии сопровождается комментарием (комментарии могут быть как текстовые, так и с наложением звука);
3. Продолжительность выступления не более 7 мин.

Жюри конкурса оценивает экскурсии по содержанию и смысловой нагрузке, а также по техническому оформлению.

### 3.2.4. Направление «Педагогическое мастерство»:

В данном направлении принимают участие педагоги образовательных учреждений - учителя истории, и краеведения, педагоги дополнительного образования, советники директора по воспитанию, которые представляют

методическую разработку апробированного (реализованного) образовательного события.

Конкурсные материалы предоставляются заранее в электронном виде, техническая оценка производится заочно, публичная защита (для прошедших техэкспертизу) в рамках конференции.

Методическая разработка должна включать технологическую карту/сценарий, фотоотчет в формате слайд-шоу (презентация MsPowerPoint), комплект дидактических материалов, разработанных в поддержку данного мероприятия. Количество слайдов фотоотчета - не более 20 с комментариями событий.

В рамках конкурса рассматриваются следующие виды методических разработок - образовательные мероприятия в рамках урочной и внеурочной деятельности, интеллектуальные игры/викторины, квесты, квизы, программы летних лагерей, и т.д. по тематике «Археология», «Историческое краеведение», «Русское географическое общество» в следующих номинациях:

- «Урочная деятельность»,
- «Внеурочная деятельность»,
- «Летняя полевая школа»,
- «Образовательное событие - онлайн»,
- «Реализация профориентационного минимума в урочной и внеурочной деятельности».

Конкурсные работы обязательно должны быть апробированы, оформлены согласно требованиям, к работе должен прилагаться анализ проведения и визуальное подтверждение мероприятия (презентация).

**ВНИМАНИЕ!!!:** работы, не имеющие подтверждения проведения или реализации рассматриваться не будут.

3.3. После заочной оценки представленных работ по всем направлениям участники информируются о допуске/недопуске ко второму этапу, который будет проходить в рамках конференции и представлять собой выступление-защиту с презентацией апробированной авторской разработки образовательного события. Итоги будут подводиться отдельно по каждому направлению.

Возможно изменение количества секций и подсекций в зависимости от количества и содержания заявленных работ.

## 4. Порядок проведения Конкурса

### 4.1. Участники Конкурса:

4.1.1 Принять участие в конкурсе могут учащиеся от 13 лет и студенты до 25 лет, педагоги всех видов учебных заведений.

Для участия в Конкурсе участник представляет выполненную самостоятельно или под руководством педагога работу ТОЛЬКО в одну из секций Конкурса.

В качестве слушателей на Конкурсе могут присутствовать научные руководители, родители (законные представители), обучающиеся.

4.1.2. Участники-учащиеся подразделяются на три возрастные категории:

- «Юниор»: учащиеся 6-8 классов;
- «Спец»: учащиеся 9-11 классов, студенты ССУЗов (до 18 лет);
- «Профи»: студенты старше 18 лет.

### 4.2. Этапы конкурса:

Конкурс проводится **19 апреля 2024 г.** на базе МБУК «Уссурийский музей» в три этапа:

**1 этап** – отборочный этап: с **1 по 31 марта 2024 г.**

Прием заявок (Приложение 1), согласия на обработку персональных данных (Приложения 8, 9) и конкурсных работ. Документы направляются в электронном виде в архивной папке с пометкой в теме письма «Хранители истории - 2024» и указанием фамилии автора и названия секции, например, «Иванов, Историческое краеведение», на почту [museumussur@bk.ru](mailto:museumussur@bk.ru) до **17.00 ч. 31.03.2024 г.** Заявки и работы, поданные позже указанного срока, будут отклонены.

**2 этап** – технический этап: с **1 по 10 апреля 2024 г.**

Экспертиза и допуск работ.

На Конкурс не принимаются:

- работы, не соответствующие тематике Конкурса;
- коллективные работы;
- реферативные работы, содержание которых основано лишь на литературных данных или только на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;
- по которым выявлены признаки плагиата.

По итогам второго этапа к очной защите будут допущены не более 12

работ в секции (подсекции – при большом количестве участников) из числа участников, получивших наиболее высокие баллы по результатам второго этапа.

Участники, работы которых будут допущены экспертной комиссией (не более 12 в каждой секции) - будут уведомлены об этом посредством электронной почты на указанные в заявке адреса в срок до 12.04.2024 г. Информация о месте и времени проведения Конкурса (ссылка и данные для входа) будут предоставлены в направляемом уведомлении.

### **3 этап – заключительный этап. 19.04.2024 г.**

Защита конкурсных работ.

На заключительном этапе Конкурса работа ведётся по секциям и предусматривает публичные выступления участников (не более 12 участников в подсекции) по результатам собственной исследовательской работы, дискуссии.

Регламент: процедура защиты работ состоит из выступлений участников Конкурса по содержанию работы (не более 7 мин.) и ответов выступающих на вопросы членов жюри по теме исследовательской работы (продолжительностью до 3 минут). Язык Конкурса – русский.

4.3. Для участия в Конкурсе необходимо подать в установленном порядке заявку, а также представить в электронном виде согласие на обработку персональных данных НА КАЖДОГО УЧАСТНИКА отдельно (скан или фото) (Приложения 8 или 9), и конкурсную работу (согласно секции/номинации) на почту [museumussur@bk.ru](mailto:museumussur@bk.ru) в установленные сроки и с соблюдением всех технических требований к работе.

Автор может заявить и выставить не более одной работы в секции, у работы/проекта не должно быть более одного автора. Работы должны быть выполнены самостоятельно и содержать новые научные, исследовательские или прикладные результаты. Рефераты не принимаются!

Все исследовательские работы будут проверяться электронной системой «ЕТХТ.Антиплагиат» на наличие в тексте исследовательской работы плагиата. Плагиатом считается умышленное присвоение авторства на чужое произведение. Для заимствованного фрагмента нужно указать автора в виде цитаты. После цитаты делается ссылка на источник с указанием фамилии и года издания источника (полная информация об источнике предоставляется после «Выводов» в «Списке литературы». Этого достаточно, чтобы не нарушать



чужих авторских прав. Скачать данную программу либо проверить текст в режиме онлайн можно на сайте etxt.ru. Работы, представленные на конференцию, имеющие низкий процент авторского текста (менее 50%) к участию не допускаются.

Все материалы, направленные на Конкурс, не возвращаются. Авторам работ не передаются экспертные листы, протоколы жюри. Причины отклонения работ и присуждения наград не сообщаются.

## **5. Общие критерии оценки представляемых работ.**

5.1. Для участия в Конкурсе принимаются исследовательские работы.

Под исследованием подразумевается деятельность обучающихся, направленная на решение исследовательской проблемы с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования.

В направлении «Исследовательская работа» оценивается:

- достоверность изложенных фактов; умение излагать материал, анализировать и сравнивать, проводить аналогии, обобщать и делать выводы на основе накопленного профильной наукой материала;

- приветствуются работы, в которых будет проведен анализ и обобщен материал на основе исследований на территории своего региона.

5.2 В направлении «Педагогическое мастерство» оценивается уровень разработки и апробация конкурсной работы, оформление согласно требованиям, предъявляемым к данному виду разработок, наличие анализа проведения и визуального подтверждение проведения мероприятия. Образец оформления методической разработки представлен в Приложении 7.

5.3. Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с установленными критериями, по каждому направлению конкурсной программы определяются победители и призеры, которые награждаются дипломами.

## **6. Требования к написанию, оформлению и представлению работ.**

6.1. На Конкурс принимаются исследовательские работы; не принимаются – реферативные работы, научные работы, без самостоятельного исследования и выводов.

### **6.2. Структура конкурсной работы:**

Работа, представленная на отборочный этап Конкурса должна быть построена не произвольно, а по определенной структуре, которая является общепринятой для научных трудов.

Основными элементами этой структуры в порядке их расположения являются: титульный лист, оглавление (содержание), введение, основная часть, заключение, библиографический список, приложение.

Схема написания работы состоит из 5 элементов: оглавления, введения, основной части, заключения, списка литературы и источников:

1. Введение (объемом 1 – 2 стр.) - четко, коротко обосновывается выбор темы, актуальность проблемы, ставятся цель и задачи написания работы, дается обзор литературы и источников, определяются методы исследования.

2. В основной части излагается содержание проблемы, эта часть обычно состоит из глав (разделов). Можно, если есть необходимость, разбить главы на параграфы. Работа в этой части должна представлять логичную систему доказательств, аргументов, раскрывающих основную тему, в соответствии с его главной целью, ее основными аспектами (5 – 6 стр.).

3. Заключение. Здесь излагаются выводы, к которым пришел автор в результате изучения проблемы, раскрывается практическое значение проделанной работы. Заключение составляет по объему 1 – 2 страницы.

4. Список литературы и источников. Оформляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов (названий, если это сборник) с указанием места, издательства и года издания (место и год издания по правилам оформления научных работ указывать нужно обязательно, издательство).

5. При необходимости к работе оформляется приложение (приводятся тексты документов, таблицы, карты, иллюстрации и т. п.). Критерии исследовательской работы в Приложении 2.

### **6.3. Оформление текстов.**

Работа должна быть правильно оформлена: Текст работы выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word, кегль 14 Times New Roman; с полями: левое — 30 мм, правое — 15 мм, верхнее и нижнее — по 20 мм. Межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 15 мм. Титульный лист должен быть оформлен согласно образцу. Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа. Цифру номера страницы ставят внизу справа страницы, на титульном листе номер страницы не ставят. Каждый новый раздел (введение, главы, параграфы, заключение, список источников) начинаются с новой страницы.

Заголовок располагается посередине строки, точку в конце заголовка не ставят.

Объем работ, не включая приложения, для учащихся 6–8 классов («Юниор») – до 10 страниц; для учащихся 9–11 классов («Спец») – до 15 страниц; для студентов («Профи») – до 20 страниц. Приложения до 10 страниц. Образец оформления титульного листа в Приложении 3.

Эти же требования по объёму к печатным медийным работам и экскурсиям. Критерии медийных работ размещены в Приложении 4. Критерии экскурсионных работ в Приложении 6.

#### **6.4. Структура выступления-защиты:**

- Введение: формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется ее значимость и актуальность выбранной темы, указывается цель и задачи работы, дается анализ использованной литературы.

- Основная часть: каждый раздел, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из её сторон, логически является продолжением предыдущего, даются все определения понятий, теоретические рассуждения, исследования автора или его изучение проблемы.

- Заключение: подводятся итоги или дается обобщенный вывод, предлагаются рекомендации.

#### **6.5. Требования к оформлению презентации:**

1. Презентация выполняется при помощи MS Power Point.
2. Все слайды должны быть выполнены в едином стиле
3. Слайды презентации должны содержать основные моменты выступления.
4. На первом слайде необходимо указать тему, данные автора (ФИО и ОУ).
5. Слайды должны хорошо «читаться» - необходимо соблюдать контрастность фона и текста, размер шрифта. Не рекомендуется перегружать слайды различными спецэффектами.
6. Общее количество слайдов - не более 20.
8. Форматирование текста - по ширине. Стиль оформления - единый.

#### **6.6. Требования к оформлению фотографий:**

Фотоматериалы любого жанра на 1 этап подаются в электронном виде в формате jpg.

Фотографу должны принадлежать авторские права на все работы, подаваемые на конкурс. И каждая работа должна быть собственной работой фотографа.

Организаторы рекомендуют воздерживаться от использования в

оформлении работ рамок. Не разрешается использование водяных знаков, подписей, печатей и других идентификационных знаков автора на работах, предоставленных на конкурс.

Фотографию следует подавать в качественном разрешении, рекомендуемый размер 20х30 см или в близких пропорциях.

К работе прилагается описание, в котором указываются автор и название работы. Описание и указание даты съёмки по личному желанию автора.

На финал Конкурса автором выставляется напечатанная фотография.

#### **6.7. Требования к оформлению видеоматериалов:**

На конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике конкурса.

1. Формат видео: DVD, MPEG4.
2. Минимальное разрешение видеоролика – 720х480 (12:8 см).
3. Продолжительность видеоролика – от 2 до 15 минут.
4. Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем и данными автора (класс, школа, название видеоролика).
5. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.
7. Участники сами определяют жанр видеоролика.
8. В ролике могут использоваться фотографии.
9. На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.

### **7. Подведение итогов Конкурса.**

7.1. Для подведения итогов Конкурса формируется компетентное жюри, в состав которого входят представители организаторов и организаций-партнеров, а также приглашенные внешние эксперты и специалисты учреждений профильных сфер.

По окончании работы предметных секций проводится заседание, на котором выносятся решения о победителях и призерах. Все решения экспертных комиссий протоколируются, подписываются председателем оргкомитета, являются окончательными. Замечания, вопросы, претензии по работе конкурса принимаются Оргкомитетом в день работы предметных секций.

7.2. Итоги Конкурса подводятся по профильным секциям и возрастным категориям. При подведении итогов учитывается публичная защита,

содержание и оформление работ. По окончании работы секций на заседаниях экспертных комиссий принимаются решения и оформляются протоколы по результатам публичной защиты. Результаты работы секций, имена победителей объявляются на итоговом заседании Конкурса.

7.3. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам экспертизы работ, награждаются дипломами победителей (1 место) и призеров (2 и 3 место). Дипломы финалистам вручаются на итоговом заседании.

Остальные участники получают сертификат участника Конкурса в электронном или печатном виде. Сертификаты рассылаются участникам электронной почтой в течение 3-х недель со дня окончания Конкурса.

Педагогам-наставникам финалистов вручаются сертификаты о подготовке участника конкурса.

Оргкомитет имеет право принять решение о награждении участников поощрительными дипломами за оригинальные работы. Научные и образовательные организации могут устанавливать для участников Конкурса специальные дипломы и награды.

7.4. Работы финалистов будут опубликованы на сайте МБУК «Уссурийский музей» <https://ussuri-museum.ru/> и в электронном сборнике по итогам VII Краевой краеведческой конференции «Краеведение в Приморье: проблемы и перспективы развития».

Финалистам конкурса предоставляется возможность принять участие в VII Краевой краеведческой конференции «Краеведение в Приморье: проблемы и перспективы развития» 2024 г. с докладом.

## **8. Финансирование**

8.1. Участие в Конкурсе бесплатное.

8.2. Расходы по проведению Конкурса осуществляются за счет средств организаторов, спонсоров и заинтересованных организаций.

8.3. Финансирование проезда, проживания и питания участников осуществляется участниками или направляющей стороной.

Справки и дополнительная информация по участию в Конкурсе:

Куратор конкурса: зав. сектором экскурсионно-массовой работы МБУК «Уссурийский музей» Богун Оксана Геннадьевна,

Тел.: +7-902-559-45-00, (4234) 32-02-34, эл. почта: [museumussur@bk.ru](mailto:museumussur@bk.ru)

**Заявка на участие  
в конкурсе «Хранители истории» 2024 г.**

ФИО (полностью) участника
Учреждение (полностью)
Курс\ класс\ должность
Направление конкурса
Секция направления конкурса
Тема конкурсной работы
Контактный телефон, e-mail участника
Педагог-куратор участника (для учащихся): ФИО, должность, учреждение (полностью), контактный телефон, e-mail

## Критерии оценки исследовательских работ:

Критерии	Оценка	Кол-во баллов
1. Структура работы	-Работа структурирована и оформлена в соответствии с требованиями. -В работе отсутствует один или несколько основных разделов. -В работе плохо просматривается структура.	до 5 баллов
2. Актуальность	-Тема направлена на разрешение или освещение вопросов, связанных с разработкой и внедрением новых технологий, экономичных способов производства, совершенствованием социальной сферы. -Тема повторяет известные работы и разработки, отдельные аспекты представляют интерес для рассмотрения. -Тема не актуальна.	до 3 баллов
3. Новизна	-Качественно новое знание, полученное в результате исследования, оригинальное решение задачи, научное опровержение известных положений. -Новое представление или новое видение известной проблемы на основе анализа или обобщения. -Новое изложение, решение отдельных вопросов, частных сторон, частных задач.	до 3 баллов
4. Элемент исследования	-Полный цикл исследования, включающий подготовку программы, исследования, натурные наблюдения, или проведение эксперимента, обработку и анализ полученного материала, создание нового продукта. -Исследование с привлечением первичных наблюдений, выполненных другими авторами, собственная обработка, анализ. -Исследование, проведенное на основе литературных источников, опубликованных работ и т.п. -Имеются элементы исследования или обобщения, реферативная работа со свертыванием известной информации. -Элементарная компилятивная работа, изложение известных фактов, истин.	до 5 баллов
5. Достижения автора	-Собственная постановка проблемы или задачи, непосредственное участие в эксперименте или разработке вопросов, глубокая проработка имеющихся источников, достоверность полученных фактов, доказательность результатов, использование аналитических методов и т.д.	до 5 баллов

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Собственная разработка отдельных вопросов, выполнение анализа по заданию руководителя, глубокая проработка имеющихся источников.</li> <li>-Усвоение и ретрансляция знаний сверх учебной программы, достаточное представление о предыдущих достижениях.</li> <li>-Общее или слабое ориентирование в заданной области.</li> </ul>	
6. Эрудиция	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знание основных положений в избранной и сопредельной областях знаний.</li> <li>-Удовлетворительная осведомленность в избранной области знаний.</li> <li>-Слабое представление об основах, истинах, достижениях в данной области.</li> </ul>	до 5 баллов
7. Значимость исследования	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Работа может быть рекомендована для опубликования, использована в практической деятельности, представлена на межведомственный или российский конкурс.</li> <li>-Может быть использована для последующей научной деятельности автора, в работе школьного научного объединения.</li> <li>-Имеет частичный прикладной характер.</li> <li>-Может быть использована в учебно-исследовательской деятельности или учебном процессе школы.</li> <li>-Имеет значение только для автора, является первым опытом научной деятельности.</li> </ul>	до 5 баллов
8. Соблюдение требований к оформлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Соблюдены все общие требования к оформлению текста (поля, шрифт, заголовки, цитаты, таблицы, рисунки, формулы, сокращения), списка литературы и иных источников, приложений.</li> <li>-Общие требования, в основном, соблюдены, имеются незначительные замечания к оформлению текста, списка литературы и иных источников, приложений.</li> <li>-Имеются существенные отклонения от требований к оформлению.</li> </ul>	до 3 баллов
9. Библиография	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Представлена достаточно полно, соответствует замыслу работы, использованы монографии, труды; представлены цитаты, имеются ссылки, соблюдены требования к перечню.</li> <li>-Число источников ограничено, используются работы популярного характера, изучены поверхностно.</li> </ul>	до 3 баллов



**Образец оформления титульного листа работы**

Краеведческий конкурс «Хранители истории»  
(Наименование представляемого учреждения участника)

Направление:

Секция:

Подсекция:

Исследовательская работа:  
**«НАЗВАНИЕ РАБОТЫ»**

Автор работы:

Фамилия, имя (полностью), класс,  
учебное заведение.

Руководитель:

Ф.И.О.(полностью), должность.

Научный консультант:

Ф.И.О. (полностью), должность.  
(если есть)

Населённый пункт  
2024

## Критерии оценки медийных работ

<b>Печатные работы и видеоматериалы</b>		
1	Соответствие конкурсного материала заявленной номинации	0 – 10 баллов
2	Полнота раскрытия темы	0 – 10 баллов
3	Оригинальность формы подачи материала	0 – 10 баллов
4	Авторский стиль, точность и яркость языка изложения	0 – 10 баллов
5	Наличие авторской позиции	0 – 10 баллов
6	Актуальность темы для Уссурийска и Приморского края	0 – 10 баллов
<b>Фотоматериалы</b>		
7	Наличие авторской концепции	0 – 10 баллов
8	Качество фотографии (ракурс, композиция, экспозиция и т.д.)	0 – 10 баллов
9	Соответствие фотографии заявленной теме	0 – 10 баллов

В Конкурсе допускается участие обработанных фотографий.

Не допускается:

- использование материалов, нарушающие авторские права третьих лиц;
- представление материалов, пропагандирующих нездоровый образ жизни, насилие, безнравственность, оскорбляющих человеческое достоинство, чувства верующих, разжигающих национальную рознь.

Конкурсные работы должны быть выполнены авторами самостоятельно.

**Технологическая карта экскурсии**

Тема экскурсии \_\_\_\_\_

Продолжительность (ч) \_\_\_\_\_

Протяжение (км) \_\_\_\_\_

Автор-разработчик \_\_\_\_\_

Маршрут экскурсии \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

в т.ч. варианты маршрута (зима, лето) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Участки (этапы) перемещения по маршруту от места сбора экскурсантов до последнего пункта на конкретном участке маршрута	Места остановок	Объект показа	Продолжительность осмотра	Основное содержание информации	Указания по организации (*)	Методические указания (**)
1	2	3	4	5	6	7

\* - Указываются предпочтительные точки, ракурсы обзора объектов показа; выходы экскурсантов из автобуса; конкретные моменты предоставления информации.

\*\* - Указания по созданию определенного эмоционально-психологического настроения экскурсантов, по использованию конкретных методических приемов ведения экскурсии.

*Ориентация листа по выбору автора: книжная или альбомная.*

**Критерии оценки экскурсий**

1	Полнота информационно-справочного и функционального описания экскурсии;	до 5 баллов
2	Логика изложения, содержательность, грамотность;	до 5 баллов
3	Творческий подход, оригинальность идеи;	до 3 баллов
4	Уровень сложности средств, использованных для создания экскурсии;	до 3 баллов
5	Общее восприятие (эмоциональность, убедительность, визуальные и музыкальные средства и др.);	до 3 баллов
6	Возможность реализации.	до 3 баллов

**Образец оформления методической разработки  
образовательного события**

Тип/вид и название образовательного события.

Организационная информация				
Автор разработки образовательного мероприятия, место работы должность				
Группа, количество человек (учащихся)				
Продолжительность мероприятия				
Методическая информация				
Тема				
Цель				
Задачи				
Планируемые результаты				
Ресурсы				
Содержание и технические условия образовательного события				
Описание хода проведения образовательного события				
Этап образовательного события	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Планируемые результаты
		Деятельность педагога (организатора)	Деятельность обучающихся (участников)	

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Согласие родителей (законных представителей)  
на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка, участника региональной  
научно-практической конференции «Хранители истории»  
*(публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-  
телекоммуникационной сети Интернет.*

Я, \_\_\_\_\_,

(полностью фамилия, имя, отчество законного представителя ребенка)

Паспорт, Серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющий личность)

\_\_\_\_\_ (кем и когда)

проживающий(ая) по адресу \_\_\_\_\_

настоящим даю свое согласие МБУК «Уссурийский музей (г. Уссурийск, ул. Краснознамённая, д.80) на обработку (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц, с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных, персональных данных моего ребенка

\_\_\_\_\_ (полностью фамилия, имя, отчество ребенка, дата его рождения)

с целью его участия в конкурсах научно-практической конференции «Хранители истории» и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своем интересе.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, персональных данных моего ребенка: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с персональными данными с учетом действующего законодательства.

Обработка персональных данных осуществляется с применением следующих основных способов (но, не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней, маркировка.

В соответствии с данным согласием разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: *фамилию, имя, отчество, возраст, сведения о месте учебы несовершеннолетнего ребенка, сведения об участии и результатах участия в Конкурсе, занятом месте.*

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.

Обработка персональных данных осуществляется в целях информационного, организационного обеспечения конкурсов Конференции.

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия.

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных будет осуществлено в срок предусмотренный законодательством Российской Федерации.

Также настоящим признаю и подтверждаю, что настоящее согласие считается данным мною любым третьим лицам, указанным выше, с учетом соответствующих изменений, и любые такие третьи лица имеют право на обработку персональных данных на основании настоящего согласия при условии соблюдения требований законодательства (Федеральный закон № 152-ФЗ от 27.07.2006 года).

\_\_\_\_\_

(дата)

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**  
(для педагогов)

Я, \_\_\_\_\_,

(полностью фамилия, имя, отчество)

Паспорт, Серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющий личность)

\_\_\_\_\_

(кем и когда)

проживающий(ая) по адресу

\_\_\_\_\_

настоящим даю свое согласие МБУК «Уссурийский музей (г. Уссурийск, ул. Краснознамённая, д.80) на обработку (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц, с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Обработка персональных данных осуществляется Оператором с применением следующих основных способов (но, не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней, маркировка.

В соответствии с данным согласием разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: *фамилию, имя, отчество, сведения о месте работы, сведения об участии и результатах участия в Конкурсе, занятом месте.*

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.

Обработка персональных данных осуществляется в целях информационного и организационного обеспечения конкурсов Конференции.

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия.

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных будет осуществлено в срок предусмотренный законодательством Российской Федерации.

Также настоящим признаю и подтверждаю, что настоящее согласие считается данным мною любым третьим лицам, указанным выше, с учетом соответствующих изменений, и любые такие третьи лица имеют право на обработку персональных данных на основании настоящего согласия при условии соблюдения требований законодательства (Федеральный закон № 152-ФЗ от 27.07.2006 года).

\_\_\_\_\_

(дата)

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)