

Конференция в Харбине. Послесловие.



16-17 сентября в Харбине прошла 5-я по счёту (с 2018 года) научно-практическая конференция «Любимый Харбин-город дружбы России и Китая». Она была организована общественной организацией «Русский клуб в Харбине», при содействии Генерального консульства РФ в Харбине и Приморского отделения Русского географического общества-Общества изучения Амурского края. В работе конференции приняли участие китайские историки, а также гости из Австралии и Израиля. Россию представляли историки и краеведы из Москвы и Петербурга, Екатеринбурга, Казани и Саратова, а также Владивостока, Хабаровска и Артёма.

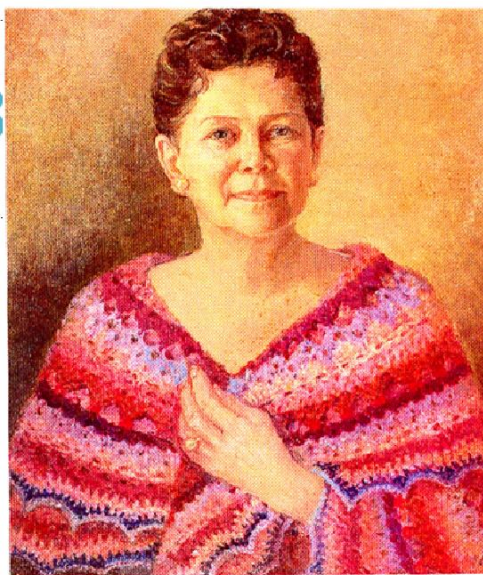
Открывал конференцию российский Генеральный консул Сергей Линник. С приветственным словом к собравшимся обратился исполнительный директор ПКО РГО- ОИАК Евгений Охрименко.



Генеральный консул РФ в Харбине Сергей Линник обратился с приветствием к участникам конференции.

Доклады участников конференции были чрезвычайно интересны и наполнены редкими документальными материалами. Тема «русского Харбина» по-прежнему является неисчерпаемой для историков и краеведов на протяжении многих десятилетий, с тех пор когда с неё было снято табу советских времён.

Представители города Артёма уже второй раз принимают участие в этом важном и знаковом мероприятии. В этот раз он был достойно представлен интересными докладами Валентина Ковальчука и Натальи Кондратенко. Их выступления шли одно за другим.



Александра Азовцева. Автопортрет. 1976 г.



Домику пруда с кувшинками. 1951 г.

Из «Альбома памяти А. Азовцевой». Изд. 1997 г. Сидней. Австралия

Валентин Ковальчук, председатель Артёмовского отделения ПКО РГО-ОИАК : « Я рассказал об истории жизни и творчества русской художницы-харбинки Александры Азовцевой (Людикорминой). Уроженка Никольск-Уссурийска, с 1910 по 1939 г.г. она жила в Харбине, до 1954 г.-в Шанхае, а затем в Австралии. Картины её кисти ныне являются национальным достоянием Австралии. Впервые в России о ней стало известно из моих публикаций в приморской прессе. В 2004-2005 годах я состоял в переписке с жительницей г.Сан –Франциско харбинкой Джулией Фредерик (Юлией Шептуха). Это стало возможным благодаря её племяннице харбинке Азалии Сверкуновой, жительнице города Артёма, сохранившей родственные связи со своей тётей Юлией. С её помощью мною были получены уникальные материалы об Александре Азовцевой, ставшие основой статей в журнале «Восточный базар» и газете «Владивосток» в 2005 г.



В. Ковальчук. Статьи «Мадам, вы далеко от России» и «Шляпин на шёлке». 2005 г.

Затем слово было предоставлено Наталье Кондратенко, руководителю Артёмовского историко-краеведческого музея. Её яркий и эмоциональный рассказ привлёк особое внимание всех участников конференции. Она представила редкие фотографии из фотоальбома, которые были сняты в городе Цицикаре провинции Хэйлунцзян в 1957 году, при посещении Китая официальной делегацией из Приморья. Предположительно, кем-то из артёмовцев, входивших в состав этой делегации. Эти фотографии демонстрировались впервые. В них содержатся редкие кадры посещения китайских промышленных предприятий, построенных с помощью СССР, официальные встречи, а также виды провинции Хэйлунцзян и г. Цицикар того периода.



Наталья Кондратенко во время своего выступления.



Третий день пребывания в Харбине был посвящён экскурсиям. Как в составе группы, так и индивидуально. 18 сентября, вместе со Светланой Соболевской, я посетил «Музей преступлений отряда «731».

Музейный комплекс «Отряд 731» . Харбин. 18 сентября 2026 г.



Харбинский крематорий» - символ нечеловеческой жестокости японского милитаризма. Харбин. 18 сентября 2026 г.

Именно так именуется этот мемориальный комплекс, хранящий память о военных преступлениях, совершённых японским спецподразделением «Отряд 731», работавшего над созданием биологического оружия и проводивших чудовищные эксперименты над живыми людьми - китайцами, русскими жителями Маньчжурии и пленными американцами в период 1932-1945 гг. В этот день в Северо-Восточном Китае отмечалась памятная дата - 95-летие начала оккупации Японией Маньчжурии. Мы стали свидетелями трогательной и печальной памятной церемонии.



Памятные хризантемы в экспозиции. Музейный комплекс «Отряд 731» . Харбин. 18 сентября 2026 г.

В этот день площадь перед Музейным комплексом была заполнена до отказа. Поток людей казался неиссякаемым. У многих в руках жёлтые и белые хризантемы. Здесь состоялась памятная церемония. В чём-то она напоминала наши российские мероприятия, проводимые в День памяти и скорби. Но мне она показалась более многолюдной и наполненной чувством искреннего сострадания и соучастия.



Памятная церемония на площади перед «Музеем отряда «731». 18 сентября 2026 г. Харбин.



В Китае чтят память о жертвах японской агрессии 1932-1945 гг.



Посещение мемориального комплекса «Отряд 731» заняло около 4 часов. Впечатление от увиденного жуткое. Жестокость, с которой проводились опыты над людьми шокирует.

Операция по биологическому заражению приграничной реки. Фрагмент экспозиции.

Японские медики-изуверы проводили свои эксперименты в целях изучения воздействия биологического оружия и отравляющих веществ не только в лабораторных условиях но и путём их распыления своей специальной авиацией на территории Северного Китая, а также проводили заброску зараженных опасными болезнями грызунов и насекомых в приграничные районы советского Дальнего Востока.

В залах экспозиций царит полумрак и только витрины, где выставлены экспонаты подсвечены. Посетители разговаривают вполголоса и у некоторых на глазах слёзы.



Сброс контейнера со смертоносными бактериями с самолёта. Фрагмент экспозиции.



Так проводили биологические испытания над людьми ,обливая их водой на 40-градусном морозе. Фрагмент экспозиции.



Русская женщина вместе с дочерью подвергаются умерщвлению в газовой камере.Фрагмент экспозиции.



Японский медик-изувер отвозит свою жертву в крематорий. Фрагмент экспозиции.

Мы покидали это место с тяжёлым чувством. В глазах стояли картины истязаний и нечеловеческих страданий. К ,сожалению, история многие народы ничему не учит. Японцы по-прежнему считают ,что они лишь исполняли воинский долг и приказ своего императора.

As Margaret MacMillan observed: "We all live in history. Some of us make it, others are made — or broken — by it. Many of us read it. A few of us write it. Most of us try, at least fitfully, to make use of it, usually by ransacking the past for analogies to explain the present and to predict the future. And more than a few of us routinely botch it."

«Мы все живём в истории. Кто-то из нас творит её, кого-то она формирует — или ломает. Многие из нас читают её. Немногие из нас пишут её. Большинство из нас пытается, по крайней мере время от времени, извлечь из неё пользу, как правило, рыская в прошлом в поисках аналогий, чтобы объяснить настоящее и предсказать будущее. И немало из нас регулярно терпит в этом неудачу».

Из выступления Дэн Бен-Канаана (Израиль) на конференции. Харбин .16 сентября 2026 г.

После всего увиденного я вспомнил изречение китайского древнего полководца-мыслителя Сунь-Цзы. Суть его в том ,чтобы нечто подобное в государстве никогда не повторилось требуются три условия. Вот они : Войско у правителя должно быть максимально сильным. Сам правитель ,сановники и полководцы –мудрыми, дальновидными и решительными. Подданные,каждый на своём месте, –всегда готовыми к любым испытаниям и выполнению распоряжений и указов правителя. От себя добавлю . Иначе другие народы,обладающие всем перечисленным,придут за теми,кто всем этим не обладает. И будут проводить над ними жуткие опыты. Универсальная формула. По моему, очень применима как к тому ,что я увидел ,так и к нашему времени. Как говорили древние : «Горе побеждённому » и «Хочешь мира-готовься к войне». Именно эти высказывания выражают историческую суть , а не абстрактные : «Это не должно повториться !» или «Мы за мир во всём мире ! »

Публикацию подготовил Валентин Ковальчук, председатель Артёмовского отделения ПКО РГО-ОИАК.

Автор выражает благодарность члену ПКО РГО-ОИАК Светлане Соболевской за помощь в посещении Музея «Отряд 731». Фото автора