

Специфика проведения экскурсий на крупномасштабных мероприятиях





**Исаева Юлия
Павловна**

**Член Русского
географического
общества,
руководитель
экскурсионного
бюро
«Всё Приморье»**

**Начнем
будущее
ВМЕСТЕ**

**Экскурсовод
ВФМ-2024**



Основная концепция гид – «проводник смыслов»

Гид во время экскурсии доносит до экскурсантов основные смыслы и ценности форума или фестиваля. Рассказывает про миссию и задачи мероприятия и транслирует основные ценности не только фестиваля, но и всей страны.

Форум-выставка «Россия» -
про достижения нашей
страны

Всемирный фестиваль
молодежи - про основные
ценности



**Особенности
организации
экскурсионного
обслуживания.
К чему должен быть
готов гид**

1. Работа в постоянно
меняющихся условиях
2. Работа с разными группами
и категориями туристов
3. Подготовка к
экскурсионным маршрутам в
сжатые сроки
4. Изучение больших объёмов
материалов
4. Протяженный рабочий день
5. Решение конфликтных
ситуаций



На выставке-форуме
«Россия» и на Всемирном
фестивале молодежи все
гиды были поделены на
категории:

Координаторы

Гиды для вир-туристов

Гиды-переводчики

Региональные гиды -

Сочи и московский трек

Гиды

Сопровождающие



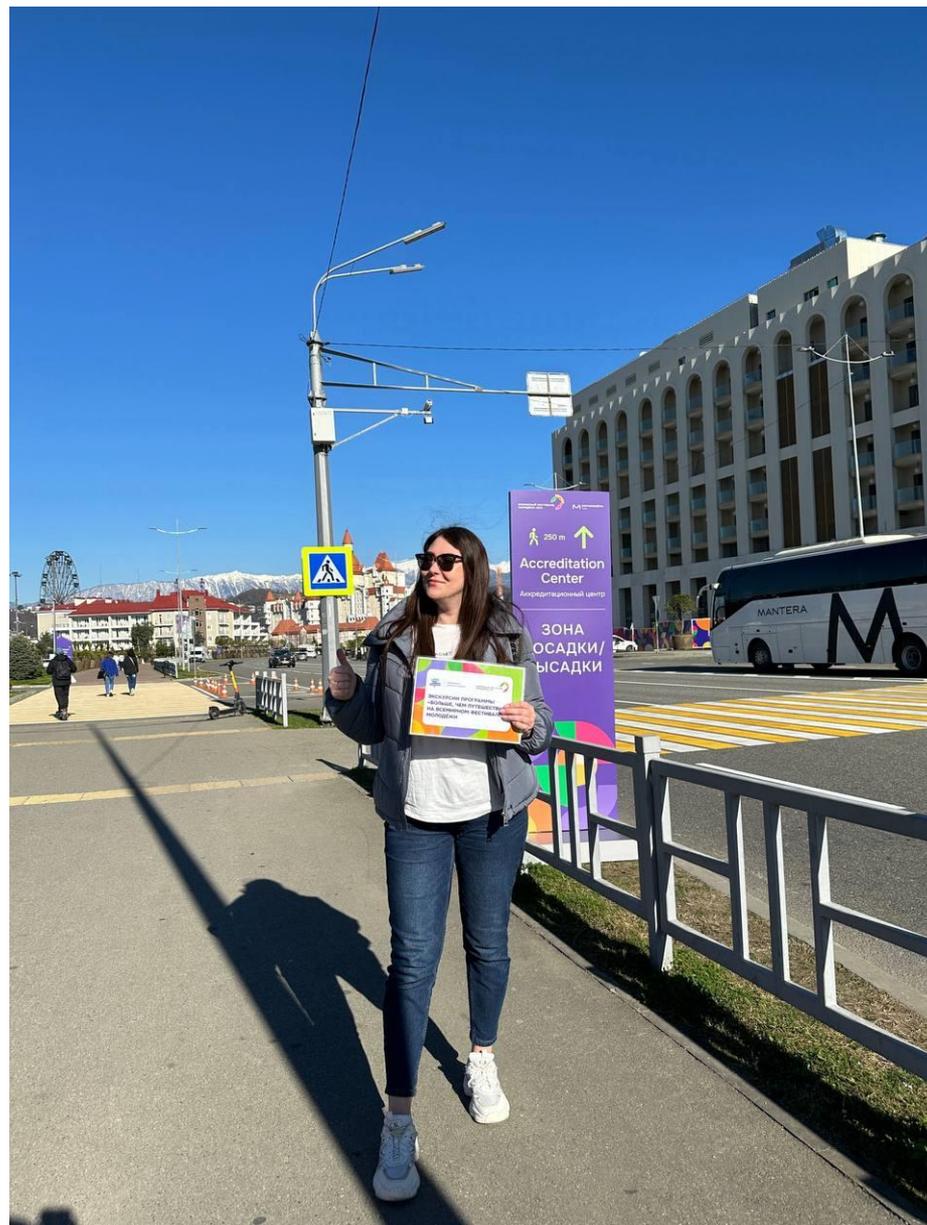
Работа в постоянно меняющихся условиях

Работа по 4-8 маршрутам

Экскурсии пешеходные,
автобусные внутри и вне
контура

Рабочие задачи сильно
размыты. Гид-
сопровождающий-
координатор-волонтер

Самый частый вопросы от
участников фестиваля были
связаны не с экскурсиями, а
носили бытовой характер –
«как мне найти туалет», «где
мне сдать ПЦР-тест», «я не
могу заселиться» и тд и тп.



Работа с разными группами и категориями туристов

Экскурсии как для 1-2 туристов, так и для больших групп, взрослые и дети.

Официальные лица, звезды шоу-бизнеса, журналисты и сотрудники СМИ. Во время вашей экскурсии могут проводиться съемки для телеканалов.

Работа с иностранными участниками



Подготовка к экскурсионным маршрутам в сжатые сроки

Сроки подготовки к выходу на маршрут могут достигать 2х-3х дней.

На ВФМ паспорта экскурсий создавались на глазах, площадка строилась во время нашего подготовительного этапа. Прошлись мы по готовому маршруту за 2 дня до начала экскурсионного маршрута.

Сдавали аттестацию при полностью отсутствующей площадке фестиваля.



Протяженный рабочий день

На выставке «Россия» у нас была смена с 9 до 18:00 и свободное время между экскурсиями.

На фестивале понятия смены не было.

Проводники смыслов приехали на фестиваль за 2 недели до старта. Начинали рабочий день в 9-9:30 и завершали в 20-21:30.

12 часов.

В дни фестиваля мы выезжали на площадку в 7:30 и возвращались к 21:00. В 21:30 у нас начинался брифинг.

Программу фестиваля посещать не представлялось возможным



Решение конфликтных ситуаций

Работа гида на крупномасштабных мероприятиях всегда сопровождается стрессовыми ситуациями. Которые необходимо решать и принимать.

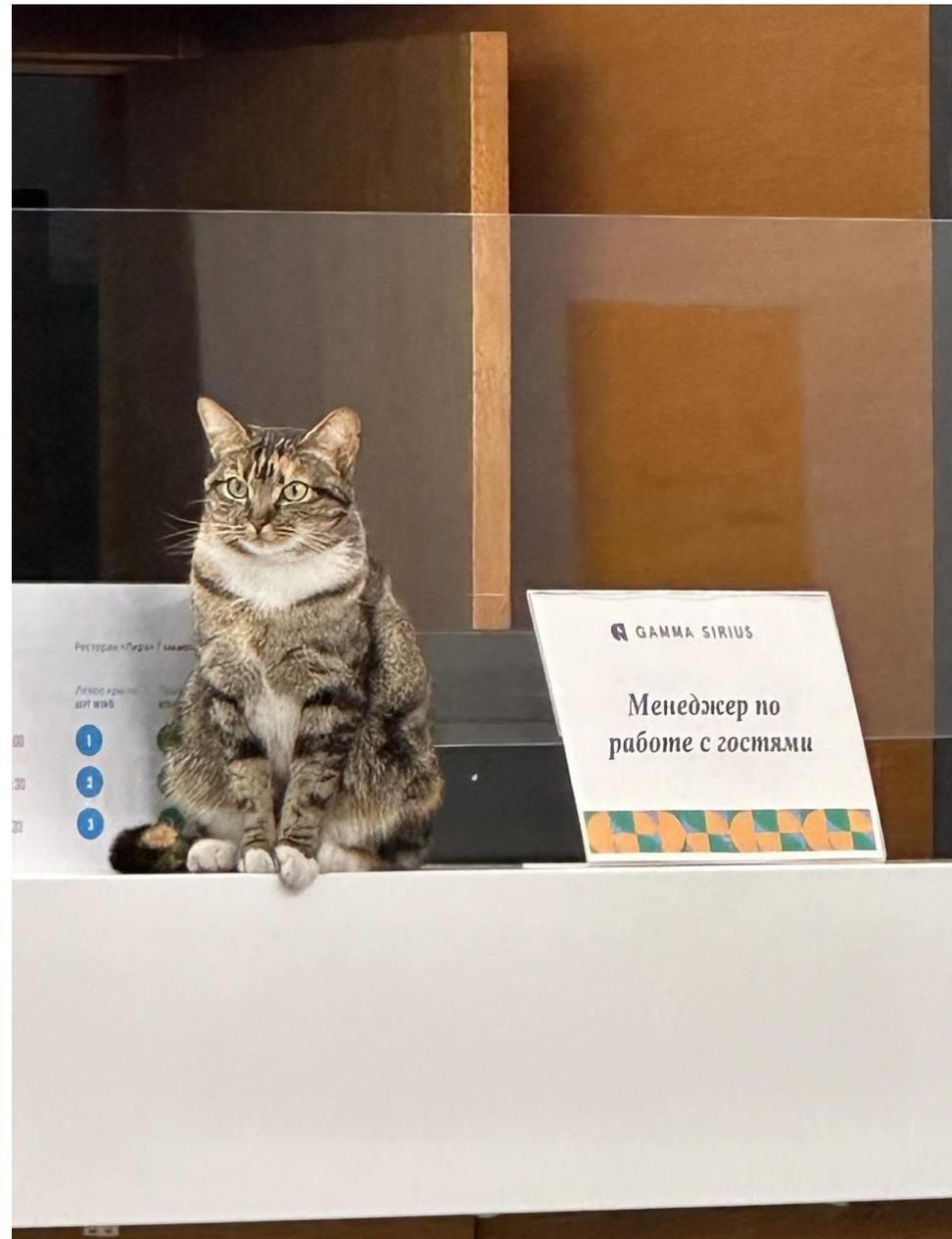
Отсутствие аккредитации у гида
Выдача формы не по размеру и даже не по сезону

Организационные ошибки организаторов

Ротация по должностям

Технические сбои при записи туристов на экскурсии

Рабочие конфликты со службой безопасности, службы распределения потоков, волонтерами и экскурсантами



**Нас учили решать все
конфликты по схеме
«Бутерброд»:**

Выслушай

Прояви эмпатию

Извинись

Произведи действие

Сообщи о результате

Поставь в известность
своего куратора!



**Зачем участвовать в
подобных
мероприятиях**

Прокачивает ваши
профессиональные
навыки

Расширяет ваш
кругозор

Нетворкинг – новые
знакомства и
деловые связи



Где и как узнавать про такие мероприятия ? Площадки

РОССИЯ –
СТРАНА
ВОЗМОЖНОСТЕЙ



росмолодёжь

добро^{.ru}

Фестиваль молодежи во Владивостоке в октябре 2024 года

В этом году во Владивостоке мы проведем Второй молодёжный туристический форум “Больше, чем путешествие”. Три дня, более 800 участников, деловая, образовательная и культурная программа. Планируем, что форум станет одним из самых ярких и запоминающихся событий, которые пройдут в этом году в молодёжных столицах», – прокомментировала руководитель Росмолодёжи **Ксения Разуваева**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

