

Лермонтовские места Пятигорска

Александр Притчин



Со школьной скамьи Михаил Юрьевич Лермонтов был для меня загадочной фигурой. Его жизнь, стихи, проза, участие в боевых действиях на Кавказе и, наконец, трагическая и, в какой-то степени, таинственная гибель на дуэли... Давно хотелось побывать в тех местах, прикоснуться к истории, попытаться самому разобраться, тем более, что интернет наполнен статьями, всячески очерняющими поэта. Как объяснить такое отношение к удивительному человеку? Увы, сейчас модно «лить помой» на великих людей. Воистину «клевета, что уголь: не обожжёт, так замазает».



Аэропорт Минеральные Воды имени М.Ю. Лермонтова. Бюст у парадного входа. Полчаса на такси, и я в Пятигорске. Обустраиваюсь и при первой возможности записываюсь на экскурсию «По Лермонтовским местам Пятигорска».

Мне повезло вдвойне. Экскурсовод оказался из «Музея М.Ю. Лермонтова». И второе, это была последняя коллективная экскурсия по Пятигорску. Что делать: пандемия. Пока ездили по местам в Пятигорске, где бывал Михаил Юрьевич, экскурсовод успела ознакомить нас вкратце с его родословной и событиями, которые произошли в его жизни на Кавказе.

Мать Юрия Михайловича Мария была единственной дочерью помещицы Арсеньевой Елизаветы Алексеевны – урождённой Столыпной. Семья Столыпиных была богата и имела обширные связи в высокопоставленных кругах. Богатая наследница вышла замуж за небогатого и незнатного, но очень красивого отставного капитана Юрия Лермонтова, брак был



Первый пункт нашей экскурсии – Провал. Это подземное озеро с минеральной водой, у которого обвалился свод. Над сводом была сооружена деревянная площадка, где были размещены оркестр и лебёдка для спуска желающих в Провал к подземному озеру. В дальнейшем к озеру прорубили тоннель, сам провал огородили. Место прогулок отдыхающих в те далёкие годы и ныне. Не мог не развернуть флаг ОИАК у первой точки маршрута.

заключён по большой любви, но счастья не принёс. Мать долго противилась этому браку, но была вынуждена покориться желанию дочери. Юрий Петрович Лермонтов, отец поэта, окончил в 1804 году Первый кадетский корпус в Петербурге. В конце 1811 года «за болезнью уволен от службы капитаном и с мундиром». Мать Лермонтова была слаба здоровьем. После рождения сына в 1814 г., Мария Михайловна уже не оправилась. Наш великий поэт был назван в честь деда Михаилом. После похорон жены отец Лермонтова, Юрий Петрович уехал из Тархан.



Район Пушкинских ванн Горячеводска (ныне Пятигорск), где в XIX веке находился дом одной из сестёр бабушки Лермонтова - Екатерины Алексеевны. Лермонтов жил в нём в 1823-25 годах.

Единственной радостью Елизаветы Алексеевны стал внук. Бабушка не жалела для внука ничего. Заботливость бабушки о Мишеньке доходила до невероятия; каждое слово, каждое его желание было законом не только для окружающих или знакомых, но и для неё самой. Но мальчику нужно не только воспитание и образование – он слабый и болезненный, ему нужно хорошее лечение и постоянный уход. Бабушка в 1823-25 гг. возила его раза три на Кавказ к минеральным водам. На Кавказе жила одна из сестёр бабушки - Екатерина Алексеевна, она имела дом в Горячеводске (ныне Пятигорск, в районе Пушкинских ванн). Поездки на Кавказ хорошо поправили здоровье мальчика.



Академическая галерея. Место развлечений лечившихся на водах. Бывал здесь и М.Ю. Лермонтов. Справа внизу начинается район Пушкинских ванн, где находился дом сестры бабушки Лермонтова.

В 1827 году бабушка вместе с внуком переехала в Москву, где он поступил в Императорский Московский Университет. В 1832 году М.Ю. Лермонтов подал прошение



Грот Лермонтова. По преданию Михаил Юрьевич часто в нём уединялся.

об увольнении его из Университета «по домашним обстоятельствам» с просьбой приложения «надлежащих свидетельств для перевода в Императорский Санкт-Петербургский Университет с зачетом времени его пребывания в Московском Университете на словесном отделении».



Беседка «Эолова арфа», архитекторы братья Бернардацци, 1830-1831 гг. В куполе беседки были установлены музыкальные трубы. При наличии ветра они издавали мелодичные звуки. Сейчас электроника. Место прогулок отдыхающих.

В просьбе Лермонтову Петербургский Университет отказал и разрешил прием на условиях сдачи вступительных экзаменов на первый курс. Вместо университета Лермонтов поступил в Школу Гвардейских Подпрапорщиков и Кавалерийских Юнкеров, несмотря на желание его бабушки Е.А. Арсеньевой «не видеть своего внука военным». По окончании Школы корнет М.Ю. Лермонтов был определён в лейб-гвардии Гусарский полк.



Николаевские ванны. В этом здании принимал лечебные ванны М.Ю. Лермонтов. В дальнейшем переименованы в Лермонтовские ванны.

После смерти А.С. Пушкина М.Ю. Лермонтов написал стихотворение «Смерть Поэта», в котором яростно обвинял представителей власти в случившемся. Это стихотворение принесло славу молодому поэту.



Орёл и змея. Считается, что змея ужалила орла, а он сумел вылечиться в горячих минеральных водах источника. Был изготовлен из песчаника, затем отлит в бронзе. Герб всех Минеральных вод. На заднем плане Китайская беседка. Места прогулок отдыхающих.

Императором Николаем I было принято решение отправить писателя на Кавказ. «Его императорское величество в присутствии своем в Санкт-Петербурге февраля 27 дня 1837 года, соизволил отдать следующий приказ по кавалерии: переводятся лейб-гвардии Гусарского полка корнет Лермантов (так в документе) в Нижегородский драгунский полк прапорщиком». Так начиналась первая ссылка М.Ю. Лермонтова. Она продолжилась

меньше года. Объяснить это можно стараниями бабушки поэта, которая вызволила его. В военных действиях Лермонтов участия не принимал, так как первая экспедиция 1837 года против горцев к этому времени уже окончилась.



Грот Дианы. За неделю до дуэли М.Ю. Лермонтов с друзьями организовали здесь бал. Оркестр находился наверху в полукруглой башенке. Друзья сами занимались украшением грота. На организацию бала было израсходовано более 1000 рублей, поэтому вход был платный, и не все могли туда попасть.

18 февраля 1840 года в Петербурге на Чёрной речке на Парголово́вской дороге состоялась дуэль между М.Ю. Лермонтовым и сыном французского посланника Эрнестом де Барантом. Поводом послужило стихотворение Лермонтова «Бородино». 11 марта Лермонтов был арестован и предан военному суду за «недонесение о дуэли». Николай I лично написал на докладе: «Поручика Лермантова перевести в Тенгинский пехотный полк тем же чином». 23 апреля высочайший приказ был опубликован. 10 июня 1840 года М.Ю. Лермонтов приехал в Ставрополь, а 11-го был прикомандирован к левофланговому «Чеченскому отряду» генерал-лейтенанта А.В. Галафеева. 6 июля отряд выступил из крепости Грозной в Малую Чечню (так тогда назывались эти места).



Дом Верзилиных, где часто вечерами собиралась «золотая молодёжь», лечившаяся на водах. В этом доме произошла ссора между М.Ю. Лермонтовым и Н. Мартыновым, закончившаяся вызовом на дуэль.

По пути неоднократно возникали перестрелки, а 11-го июля произошло ставшее знаменитым благодаря стихотворению Лермонтова сражение при Валерике. За Валерикское дело Лермонтов был представлен к награде: «Во время штурма неприятельских завалов на реке Валерике имел поручение наблюдать за действиями передовой штурмовой колонны и уведомлять начальника об её успехах, что было сопряжено с величайшею для него опасностью от неприятеля, скрывавшегося в лесу за деревьями и кустами, но офицер этот, несмотря ни на какие опасности, исполнял возложенное на него поручение с отличным мужеством и хладнокровием и с первыми рядами храбрейших ворвался в неприятельские завалы» - так охарактеризовано участие поэта в битве.



Домик, который снимал М.Ю. Лермонтов, находился в непосредственной близости с домом Верзилиных. М.Ю. Лермонтова обслуживали двое крепостных слуг, у хозяина домика он «арендовал» ещё двух. Обычное дело в те времена.

«Испрашиваемая награда: Орден св. Станислава 3 степени». «Государь император, по рассмотрении доставленного о сем офицере списка, не изволил изъявить монаршего соизволения на испрашиваемую ему награду». По прибытии на Кавказ Лермонтов в полк не явился, «а был употреблён в экспедиции». Представлять к награде должен был непосредственный командир, т.е. командир Тенгинского пехотного полка, а Лермонтов ему даже не представился. Поэтому награждение не состоялось. Совсем скоро поручик Лермонтов примет участие в новых «делах»... 10 октября из-за ранения выбывает из строя унтер-офицер Руфин Дорохов. Лермонтов принимает от него начальство над «командой охотников». Действия «лермонтовского отряда» заслужили самую высокую оценку начальства. В рапорте от 3 февраля 1841 года командующий войсками на Кавказской линии и Черномории генерал-адъютант П.Х. Граббе представлял его к награде золотой полусаблей с надписью «За храбрость» (в этой награде тоже было отказано – уже после гибели поэта). Лермонтову предоставили отпуск в Петербург, куда он и убыл 14 января 1841 года. Михаил Юрьевич прибыл в Петербург 7 или 8 февраля, и по горькой насмешке судьбы бабушка, проживавшая в отдаленной губернии, не могла с ним съехаться из-за дурного состояния дорог. С Кавказа он вернулся уже признанным поэтом.



*Пятигорский Пантеон.
Здесь находилась могила М.Ю. Лермонтова.*

Лермонтов после отпуска по пути в Тенгинский пехотный полк 23 мая 1841 года вместе с родственником Алексеем Столыпным заехал в Пятигорск. Подаётся рапорт командиру полка полковнику Хлюпину: «Отправляясь в отряд командующего войсками на Кавказской линии и в Черномории г. генерал-адъютанта Граббе, заболел я по дороге лихорадкой и, быв освидетельствован в гор. Пятигорске докторами, получил от пятигорского коменданта, г. полковника Ильяшенкова, позволение остаться здесь впредь до излечения. Июня 13-го дня 1841 года, гор. Пятигорск. О чём вашему высокоблагородию донести честь имею. Поручик Лермонтов». К рапорту приложено медицинское свидетельство, составленное «Пятигорского военного госпиталя ординатором, лекарем, титулярным советником Барклаем-де-Толли», что «Тенгинского пехотного полка поручик Михаил Юрьев, сын Лермонтов, одержим золотухой и цинготным худосочием, сопровождаемым припухлостью и болью дёсен, также изъязвлением языка и ломотою ног» и «для облегчения страданий необходимо поручику Лермонтову продолжать пользование минеральными водами в течение целого лета 1841 года».



*На ограде могилы памятная доска:
«Здесь 17/29 июля 1841 года был похоронен великий русский поэт М.Ю. ЛЕРМОНТОВ, убитый на дуэли 15/27 июля. В апреле 1842 года гроб с прахом поэта был перевезён в с. Тарханы Пензинской губернии /в имение бабушки поэта, ныне с. Лермонтово/, где он был вторично похоронен в семейной часовне рядом с могилой матери».*

Вся «золотая молодёжь», лечившаяся в Пятигорске, собиралась в доме Верзилиных. Розыгрыши, шалости, шаржи друг на друга, игры, танцы, выезды на природу, исполнение романсов дочерьми Верзилиных – были обычным делом молодёжи. Шутки Лермонтова над Мартыновым, который ещё в апреле 1841 года приехал в Пятигорск и участвовавший во всех увеселениях, не были чем-то из ряда вон выходящими. Мелочная ссора Лермонтова и Мартынова произошла 13 июля в доме Верзилиных, а 15 июля 1841 года в 7 часов вечера в Пятигорске у подножия горы Машук отставной майор Н.С. Мартынов убил на дуэли своего давнего товарища М.Ю. Лермонтова. Михаил Юрьевич Лермонтов 17 июля был похоронен на кладбище г. Пятигорска. Бабушка выхлопотала разрешение о перевозке тела внука для захоронения в имение Тарханы. За телом ездили из Тархан в Пятигорск дворецкий, бывший дядька Лермонтова Андрей Иванов Соколов и кучер Иван Николаев Вертюков. Последний был в Пятигорске во время дуэли Лермонтова. Тело Михаила Юрьевича было вырыто из кавказской земли и привезено в Тарханы 21 апреля 1842 года. Через два дня оно было положено в землю родимого села рядом с прахом матери.

Поэт князь П.А. Вяземский писал: «На Пушкина целила, по крайней мере, французская рука, а русской руке грешно было целить в Лермонтова». И это мнение не только его. Но вскоре начали распространяться грязные сплетни, пущенные родственниками Мартынова с одной явной целью: оправдать убийство поэта. А как можно защититься? Правильно – выставив в чёрном цвете жертву. И пошло-поехало... А Мартынов? Мартынов же прожил шестьдесят лет, был женат, имел одиннадцать детей. Похоронен был, вопреки завещанию, в фамильном склепе рядом со Знаменской церковью в селе Иевлево (имении его отца). В 1924 году в усадьбу переселилась Алексеевская школьная колония МОНО, ученики которой, мстя убийце Лермонтова, разорили склеп, а останки Мартынова утопили в ближайшем пруду.

Но на этом история не закончилась. Много лет спустя открылись две интриги.

Последний оставшийся в живых из участников дуэли секундант князь Васильчиков признался первому биографу поэта П. Висковатову в двух преступлениях, которые они утаили от суда, а потом пытались всеми силами скрыть их от общественного мнения и переложить друг на друга. Так что же произошло? Но всё по порядку.

Условия дуэли были жёсткие, в частности:

- во время дуэли вёлся счёт: «один», «два», «три». Между счётом «один» и «два» дуэлянты должны были сходиться к барьеру;
- между счётом «два» и «три», когда дуэлянтам можно было стрелять, секунданты должны были фиксировать промежуток времени - не более 10-15 сек.;
- секундантам никоим образом не позволялось подавать заранее не оговорённых команд;
- противники не имели права стрелять ни на секунду раньше счёта «два» или секундой позже команды «три», после которой дуэль прекращалась безоговорочно или же возобновлялась на прежних условиях.

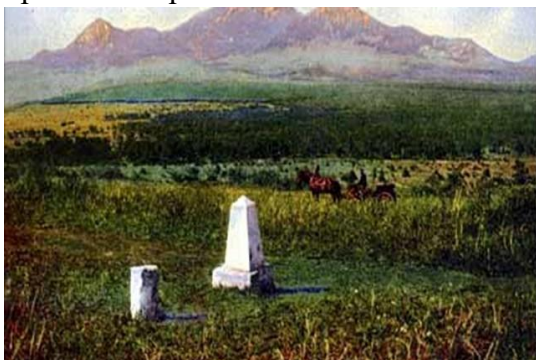
Прозвучала команда «Три!» Всё. По соглашению дуэль **закончена!** Лермонтов поднял руку вверх, чтобы разрядить пистолет в воздух. Но тут вмешивается один из секундантов Столыпин. «Стреляйте же! - закричал он. - Или я вас разведу!» Мартынов выстрелил.

По дуэльному кодексу запрещалось делать именно то, что совершил близкий друг поэта Столыпин. Поступок Столыпина квалифицировался как бесчестный, и все они вместе становились соучастниками совершённого Мартыновым изменнического убийства. Двойное преступление:

- необдуманные, не оговорённые условиями дуэли слова Столыпина;
- выстрел Мартынова после формального окончания дуэли.

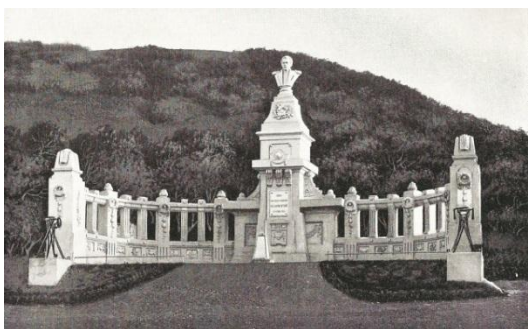
Оно стало на долгие-долгие годы общей для секундантов и Н. Мартынова тайной убийства М.Ю. Лермонтова!

Ещё одну тайну верно хранит и само место дуэли. Многие десятилетия почитатели таланта Лермонтова совершают паломничество к известному монументу в окрестностях Пятигорска и далеко не все знают, что установлен он совсем не на том месте, где пролилась кровь поэта.



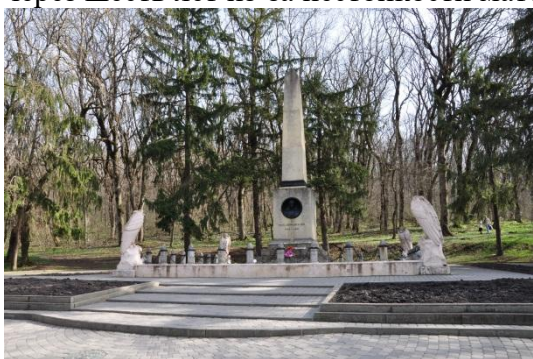
В 1881 году, к 40-летию гибели поэта, для увековечивания места давней дуэли был установлен каменный пирамидальный обелиск.

Более того в 1881 году, к 40-летию гибели поэта, власти даже инициировали создание особой комиссии для определения и увековечивания места давней дуэли. В том же году на площадке, указанной возницей Чаловым, единственным оставшимся в Пятигорске живым свидетелем дуэли, был установлен каменный пирамидальный обелиск. К 60-летию со дня гибели поэта его почитатели решили увековечить место дуэли более внушительным памятником. Был объявлен конкурс на лучший проект и сбор для этих целей народных средств. Победил проект архитектора И. И. Байкова.



К 60-летию со дня гибели поэта его почитатели решили увековечить место дуэли более внушительным памятником. В июле 1901 года памятник был торжественно открыт.

В июле 1901 года памятник был торжественно открыт. Он представлял собой гипсовый бюст на постаменте с примыкающей к нему 13-метровой балюстрадой. Но уже через шесть лет из-за нестойкости материала сооружение пришлось разобрать.



В 1915 году на этом месте появился новый памятник скульптора Б. М. Микешина - обелиск, выполненный из кисловодского песчаника с бронзовым бюстом поэта в круглой нише.

Только в 1915 году на этом месте появился новый памятник скульптора Б. М. Микешина - обелиск, выполненный из кисловодского песчаника с бронзовым бюстом поэта в круглой нише.

А ещё через несколько лет в архиве канцелярии шефа III жандармского отделения обнаружился документ, вызвавший сенсацию среди лермонтоведов. Это был акт, составленный следственной комиссией на второй день после дуэли. В акте - подробное описание места дуэли - у Перкальской скалы.

На предполагаемом месте дуэли М. Ю. Лермонтова наши дореволюционные предки трижды возводили памятники. И не их вина в том, что строили не в нужном месте. В 1950

году научный сотрудник музея «Домик Лермонтова» С.И. Недумов установил, что подлинное место дуэли находится дальше от города Пятигорска у Перкальской скалы. В своей книге «Лермонтовский Пятигорск» он описывает истинное место дуэли.

Вот такую невесёлую историю поведала нам экскурсовод.



Первый в России памятник М.Ю. Лермонтову, установленный в г. Пятигорске.

Какой же следует сделать вывод из всего выше сказанного? Нам следует оградить имя и память поэта, который не был до конца понят своими современниками, от многочисленных домыслов и вымыслов. Не судить поэта, а говорить о нём, стремиться понять. И нужно это не Лермонтову – нужно всем нам. Бычачий рев всегда заглушает соловьиное пение. Но время берет свое; потому уже, что оно, то медленно тащится, то несется, но всегда идет навстречу истине.

Пятигорск, март 2020 г.

Примечания:

1. В статье использованы материалы:

- Архивариус Кот. Цикл статей «Всё о Лермонтове».

- Недумов С. И. Лермонтовский Пятигорск. Ставрополь: Ставр. кн. изд-во, 1974.

2. В статье использованы фотографии автора, за исключением фото: стр. 1 – портрет М.Ю. Лермонтова, стр.7 – фото первых двух памятников на месте дуэли – взяты из открытых источников.