

Пополнение коллекции Первого Русского Музея и интервью с Тимофеевым Савелием - лидером организации Русского Культурного Центра в Южной Австралии



Тимофеев С.В. и директор Первого Русского Музея в Австралии Овчинников М.М

4 мая 2022 года экспозиция 1-го Русского музея в Австралии пополнилась новой коллекцией ценных картин, старинных икон и великолепной коллекцией кукол. Этот подарок из Аделаиды музей получил от Тимофеева Савелия - лидера организации Русского Культурного Центра в Южной Австралии, в целях бережного сохранения культурного наследия нашего народа и передачи его будущим поколениям русских австралийцев.

Благодаря таким замечательным и неравнодушным людям, как Савелий, коллекция Музея, только за последние два года, пополнилась огромным количеством картин, икон, почти двумя тысячами книг исторической, русской и зарубежной классической литературы, а также различными интересными предметами культуры и искусства.



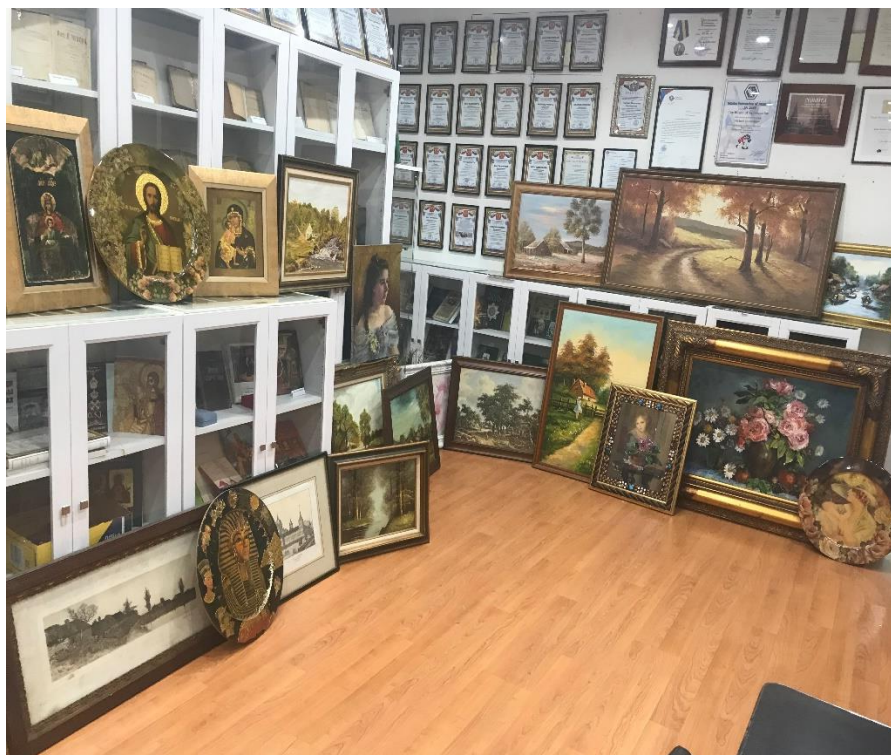
Коллекция кукол переданная в дар Первому Русскому Музею в Австралии

Тимофеев Савелий Владимирович – лидер организации Русского Культурного Центра в Южной Австралии. С 2019 года возглавляет Национальную Федерацию САМБО Австралии.

Мы не могли упустить прекрасную возможность познакомиться с Савелием поближе и взять у него небольшое интервью.

Савелий, очень рады снова Вас видеть в нашем музее. Вы достаточно часто приезжаете к нам, хотя дорога не близкая. Что Вас связывает с музеем и городом Сиднеем?

Меня с Сиднеем связывает многое. Мною в Вашем городе открыто три клуба «Самбо». Самбо – это неотъемлемая часть русской культуры. В настоящее время я занимаюсь подготовкой команды Австралии для выступления на Международном чемпионате Азии по Самбо, который состоится в июне этого года в Ливане. А Первый Русский музей – замечательное место, аналогов которому нет в Австралии.



Коллекция картин переданная в дар Первому Русскому Музею в Австралии

Савелий, подскажите, пожалуйста, почему именно в Первый Русский Музей вы решили передать довольно большую коллекцию кукол и картин?

Дело в том, что раньше люди передавали свои коллекции Русскому Центру в Аделаиде, однако при смене руководства, многие экспонаты были просто выброшены на улицу. Этот факт активно обсуждался нашими русскими соотечественниками. Поэтому после этого случая многие люди старшего поколения передают мне свои экспонаты, имеющие для этих людей

историческую или культурную ценность для передачи их в ваш Музей. Люди знают как трогательно относится к подаренным экспонатам Директор Первого Русского Музея в Австралии – Овчинников Михаил Моисеевич. И я не вижу лучшего места для сохранения этих переданных коллекций.



*Тимофеев С.В. и директор Первого Русского Музея в Австралии
Овчинников М.М.*

Как Вы считаете, жители Аделаиды оценивают Ваши старания по передаче экспонатов в Первый русский Музей. Могут ли желающие передавать свои предметы русской культуры для сохранения их для будущих поколений?



Строительство нового здания для 1-ого Русского Музея в Австралии

Я уверен, что на сегодняшний день аналога подобного Музея в Австралии нет, как нет и подобных меценатов, как Овчинников Михаил Моисеевич, готовых не только вкладывать свои личные средства в строительство нового здания Первого Русского Музея в Австралии, но и тратить при этом бесценные годы своей жизни для сохранения русской культуры, как основы и фундамента, без которого русский человек перестанет осознавать себя русским. Я считаю, что люди, которые имеют предметы русской культуры и хотят сохранить их для наших потомков поступят правильно, передав на хранение в Ваш Музей.

Спасибо Вам, Савелий, за интервью и что Вы нашли время посетить Первый Русский Музей в Австралии.

Мы от всего сердца желаем Вам и Вашей организации больших творческих и спортивных успехов. Надеемся увидеть Вас на

открытии нового задания Первого Русского музея в Австралии, которое строится быстрыми темпами.

От лица М.М. Овчинникова и музея в целом, мы выражаем глубокую благодарность всем нашим дарителям, благодаря которым музей живет и развивается вот уже более пяти лет.

Комитет Первого Русского Музея в Австралии
Сидней, 15 июня 2022 года