8 февраля 2020 года к.и.н., главный библиотекарь, действительный член Приморского краевого отделения Русского географического общества – Общества изучения Амурского края Светлана Альбертовна Баубекова на заседании секции «Дальневосточный информационно-культурный центр “Русское зарубежье”» рассказала об истории книжной коллекции «Архитектурные альбомы XIX века», сформированной в фонде редких изданий Научной библиотеки ДВФУ в 2015 году. Значительную часть этой коллекции составили альбомы по архитектуре, изданные в Москве, Санкт-Петербурге, Барселоне, Берлине, Брюсселе, Лейпциге, Лондоне и других городах, в период 1850–1899 гг., на русском, немецком, английском и французском языках. Особый интерес представляет бытование архитектурных альбомов с книжными знаками почетного жителя Владивостока, инженера-строителя, предпринимателя, мецената, общественного деятеля М. И. Суворова (1860–1912). В свое время альбомы по практической архитектуре вдохновляли первых архитекторов, инженеров, строителей Владивостока при проектировании и декоративном оформлении фасадов и интерьеров государственных учреждений, церквей, школ, больниц, жилых домов, парковых архитектурных форм в стиле античного классицизма и более поздних барокко, рококо. Европейский образ Владивостока в стиле классической архитектуры сохранился в известных архитектурных памятниках, например, построенных при непосредственном участии М. И. Суворова: Восточный институт (ныне Дальневосточный федеральный университет по ул. Пушкинская д. 10), Народный дом (Краевой культурный центр по ул. Володарского д. 19), Особняк Лангелитье (ул. Пологая д. 67) и др.

В 1912 году свою уникальную библиотеку меценат М. И. Суворов завещал жене своего компаньона П. Н. Конде-Ренгартен, с которой сотрудничал в благотворительных проектах. В 1915 году врач Владивостокской городской больницы, преподаватель женской гимназии Павла Николаевна Конде-Ренгартен всю личную библиотеку Михаила Ивановича Суворова подарила библиотеке Общества изучения Амурского края.

По материалам публикации сотрудника библиотеки ОИАК Майи Михайловны Щербаковой известно, что в период 1939–1962 годы некоторые издания технического направления из книжного собрания М. И. Суворова были переданы в библиотеку Дальневосточного политехнического института с целью информационного обеспечения учебного процесса. В 2011 году при реорганизации и объединении трёх крупных университетов они поступили в фонд редких изданий Научной библиотеки ДВФУ. Литографированные издания из коллекции «Архитектурные альбомы XIX века» по-прежнему актуальны, они применяются при проектировании и реставрации зданий с классической архитектурой; ежегодно с ними знакомятся студенты кафедры архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ. Подробнее об истории тематической коллекции «Архитектурные альбомы XIX века» можно узнать из публикации:

Баубекова С.А. Из истории «Коллекции архитектурных альбомов XIX века» в библиотеке Дальневосточного федерального университета [Электронный ресурс] // Этюды культуры : Материалы международной науч. практ. конф. студентов, аспирантов и молодых учёных / под ред. Э. И. Черняка. – Томск : Изд-во Томск. ун-та, 2016. – С. 21–28. – URL: <https://vk.com/doc-80883084_437556900?hash=227d683f55a8cc3e0f&dl=9ed7f94b94a0dfb07f> (Дата обращения: 10.02.2020).